

Der Finger-Rap (M.Strauß)

Schülerblatt

Jetzt spielen wir den Finger-Rap
Komm, sing´ mit uns und sei kein Depp!
Vier Finger haben großen Spaß,
sie klopfen cool und geben Gas.

Erster Finger bleib´ nicht stehn´,
lass´ uns mal dein Klopfen sehn´.

Zweiter Finger ist nicht faul,
klappert wie ein alter Gaul.

Dritter Finger klopft ganz cool
Wie´n Nilpferd in ´nem Swimmingpool

Vierter Finger ist nicht bange:
„Was ihr macht kann ich schon lange!“

- Dieses Blatt darf zu Unterrichtszwecken kopiert werden -

Quelle: www.marlostrauss.com

Einführung der linken Hand

© 2008 by Marlo Strauß

Der Finger-Rap (M.Strauß)

Jetzt spielen wir den Finger-Rap
Komm, sing' mit uns und sei kein Depp!
Vier Finger haben großen Spaß,
sie klopfen cool und geben Gas.

*Die Schüler setzen alle Finger der li. Hand
in der III. Lage nebeneinander auf die d'-
Saite. Anfangs ohne Bundfixierung des
2.-4. Fingers. Alle Finger klopfen im
Sprechrhythmus auf die Saiten.*

Erster Finger bleib' nicht stehn',
lass' uns mal dein Klopfen sehn'.

Erster Finger klopft alleine

Zweiter Finger ist nicht faul,
klappert wie ein alter Gaul.

Zweiter Finger klopft alleine

Dritter Finger klopft ganz cool
Wie'n Nilpferd in 'nem Swimmingpool

Dritter Finger klopft alleine

Vierter Finger ist nicht bange:
„Was ihr macht kann ich schon lange!“

Vierter Finger klopft alleine

*-Der Finger-Rap soll die Haltung der
Linken Hand und den unabhängigen
Gebrauch der Finger vorbereiten.*

*-das Stück wird immer am Anfang der
Stunde nach dem Stimmen gemeinsam
gespielt*

*-der erste Finger liegt in der III.Lage auf
der d'-Saite. Die anderen Finger sind
nicht auf spezielle Bünde fixiert. Dies wird
nach und nach vom Lehrer eingeführt bis
jeder Finger seine Position in der ersten
Fingerstellung in der III. Lage einnimmt.*

- Dieses Blatt darf für Unterrichtszwecke
kopiert werden -